

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»
пос. Поляков муниципального района Большечерниговский Самарской области

Утверждаю

Согласовано:

Рассмотрено:

Директор школы

Зам. директора школы по УВР

на заседании ШМО протокол

 Шидловский В. И.

 Шидловская Е. А.

№ 1 от «28» августа 2018 г.

« 28 » августа 2018г.

« 28 » августа 2018 г.

 Алмаева Е.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
по общекультурному направлению

«Пластилиновая мультипликация»

на 2018- 2019 учебный год

Возраст учащихся - 12-13 лет

Автор:

Шидловская Елена Алексеевны
учитель информатики высшей
квалификационной категории

2018 год

Утверждаю

Согласовано:

Рассмотрено:

Директор школы

Зам. директора школы по УВР

на заседании ШМО протокол

_____ Шидловский В. И.

_____ Шидловская Е. А.

№ _____ от « ____ » _____ 20__ г

« _____ » _____ 20__ г.

« _____ » _____ 20__ г.

_____ Алмаева Е.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Пластилиновая мультипликация»

для 6 класса

на 2018 – 2019 учебный год

учителя ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Поляков
Шидловской Елены Алексеевны

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «Пластилиновая мультипликация» составлена в соответствии с положениями Закона «Об образовании»; требованиями стандарта второго поколения, примерной программой ООО.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества во всесторонне развитом человеке со сформированной информационной культурой.

Особенностью учебной программы «Пластилиновая мультипликация» является возможность формирования информационной культуры учащегося, а также эстетическое и экологическое воспитание школьников.

Специфика курса позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие мультипликацией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.

Цели и задачи:

- **Освоение знаний** об основных понятиях мультипликации, ее особенностях и специфике. Главная цель курса — формирование и развитие у учащихся наблюдательности, связи с эстетическим воспитанием. При изучении этого курса продолжается формирование культуры и обучение фотографическому языку. Изучая данный курс, школьники овладевают первоначальными представлениями и понятиями, а также умениями, связанными с использованием источников фотографической информации.

- **овладение умениями** и навыками создания мультфильмов, использовать один из «языков» международного общения — искусство мультипликации; применять накопленные знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;

-**развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;

-**воспитание** любви к своей местности, своему региону, своей стране, позитивного отношения к окружающей среде. Развитие у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

- формирование способности и готовности к использованию приобретенных знаний и умений в повседневной жизни, и социально-ответственному поведению в жизни.

Задачи:

1. Привлечь детей к занятию мультипликацией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.
5. Комплектация создания коллектива, сохранение его контингента до конца учебного года.
6. Привлечение детей к занятию мультипликацией.

Место учебного курса в учебном плане:

Рабочая программа «Пластилиновая мультипликация» составлена в соответствии с количеством часов, указанных в основной образовательной программе в части внеурочной деятельности. На проведение занятий отводится 34 часа.

Ценностные ориентиры:

Содержание курса направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих умения и навыки создания мультфильмов в повседневной жизни.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
История мультипликации			
1	История мультипликации. Виды мультипликации.	1	Теория: понятие мультипликации и анимации. История зарождения и развития мультипликации. Виды мультипликации.
2	Особенности пластилиновой мультипликации.	1	Теория: понятие пластилиновой мультипликации. Техники пластилиновой мультипликации: перекладка, объемная мультипликация, комбинированная. Особенности создания мультфильмов в технике объемной мультипликации.
Создание мультфильмов			
3	Разработка сюжетной линии мультфильма	1	Теория: понятие сюжета – как основной формы произведения. Практика: разработка сюжетов мультфильмов группами учащихся.
4	Написание подробного сценария мультфильма	2	Теория: понятие сценария, структура сценария, советы по написанию сценария. Практика: написание сценариев мультфильмов.
5	Разбивка мультфильма на сцены.	1	Теория: понятие сцены. Практика: разбивка мультфильма на сцены.
6	Определение набора героев и декораций для каждой сцены.	1	Практика: определение набора героев и декораций для каждой сцены.
7	Лепка героев и декораций.	4	Теория: особенности создания пластилиновых персонажей для мультфильма, способы создания эффекта мимики; особенности создания пластилиновых декораций, комбинирование их с рисованными декорациями. Практика: лепка героев и подготовка декораций для мультфильма.
8	Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала.	6	Теория: как правильно фотографировать кадры для создания мультфильма: точка съемки, освещение, кадрирование. Практика: поэтапная съемка сцен, отсмотр материала.
9	Знакомство с программой звукозаписи.	1	Теория: знакомство с программой звукозаписи из стандартного набора программ Windows. Практика: запись и сохранения звука.
10	Озвучивание мультфильма	4	Теория: особенности записи звука, отражение образа персонажа с помощью голоса. Практика: озвучивание персонажей мультфильма, подбор необходимых музыкальных произведений.

11	Знакомство с программой Windows Movie Maker	2	Теория: знакомство с программой Windows Movie Maker: создание видеоряда из статичных изображений, изменение времени кадра, видеоэффекты, видеопереходы, наложение звука, редактирование звука. Практика: практическое применение полученных знаний работы в программе Знакомство с программой Windows Movie Maker.
12	Создание мультфильма в Windows Movie Maker.	8	Теория: приемы координирования действий персонажей и звукового ряда. Практика: создание мультфильма в Windows Movie Maker.
13	Создание названия и титров	1	Теория: понятие титров. Создание названий и титров в программе Windows Movie Maker. Практика: создание названий и титров мультфильмов.
Презентация работ			
14	Презентация и обсуждение готовых мультфильмов	1	Практика: демонстрация и обсуждение готовых мультфильмов.

Краткое описание содержания занятий.

Занятие 1.

Теория: понятие мультипликации и анимации. История зарождения и развития мультипликации. Виды мультипликации.

Занятие 2.

Теория: понятие пластилиновой мультипликации. Техники пластилиновой мультипликации: перекладка, объемная мультипликация, комбинированная. Особенности создания мультфильмов в технике объемной мультипликации.

Занятие 3.

Теория: понятие сюжета – как основной формы произведения.

Практика: разработка сюжетов мультфильмов группами учащихся.

Занятия 4-5.

Теория: понятие сценария, структура сценария, советы по написанию сценария.

Практика: написание сценариев мультфильмов.

Занятие 6.

Теория: понятие сцены.

Практика: разбивка мультфильма на сцены.

Занятие 7.

Практика: определение набора героев и декораций для каждой сцены.

Занятия 8-11.

Теория: особенности создания пластилиновых персонажей для мультфильма, способы создания эффекта мимики; особенности создания пластилиновых декораций, комбинирование их с рисованными декорациями.

Практика: лепка героев и подготовка декораций для мультфильма.

Занятия 12-17.

Теория: как правильно фотографировать кадры для создания мультфильма: точка съемки, освещение, кадрирование.

Практика: поэтапная съемка сцен, просмотр материала.

Занятие 18.

Теория: знакомство с программой звукозаписи из стандартного набора программ Windows.

Практика: запись и сохранения звука.

Занятия 19-22.

Теория: особенности записи звука, отражение образа персонажа с помощью голоса.

Практика: озвучивание персонажей мультфильма, подбор необходимых музыкальных произведений.

Занятия 23-24.

Теория: знакомство с программой Windows Movie Maker: создание видеоряда из статичных изображений, изменение времени кадра, видеоэффекты, видеопереходы, наложение звука, редактирование звука.

Практика: практическое применение полученных знаний работы в программе Знакомство с программой Windows Movie Maker.

Занятие 25-32.

Теория: приемы координирования действий персонажей и звукового ряда.

Практика: создание мультфильма в Windows Movie Maker.

Занятие 33.

Теория: понятие титров. Создание названий и титров в программе Windows Movie Maker.

Практика: создание названий и титров мультфильмов.

Занятие 34.

Практика: демонстрация и обсуждение готовых мультфильмов.

Методическое обеспечение программы.

Книги для учителя:

1. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей/М.И.Фролов.- М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2002.
2. Все обо всем. Том 11.- М.: Филологическое общество «Слово» АСТ, 1999. С. 74-76.
3. Я познаю мир (кино). Издательство АСТ, 2000. С. 91-94.
4. Интернет-ресурс: www.myltik.ru

Материально-техническое обеспечение:

1. Цифровой фотоаппарат (фотоаппараты), штатив (штативы)
2. Компьютерный класс (не менее 3 ноутбуков)
3. микрофон (желательно)
4. Программа Windows Movie Maker

Планируемые результаты, включающие формирование УУД:

Личностные УУД:

- формирование чувства гордости за свою страну, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов;
- творческая самореализация, эмоциональное осознание себя и окружающего мира
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование духовно-нравственных оснований

Регулятивные УУД

- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели занятия
- Выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством
- Способность контролировать время на выполнение заданий; осознание качества и уровня усвоения
- Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися

Познавательные УУД

- Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера
- Умение находить главные идеи в материале
- Преобразование реального образа в пространственно-графической среде.
- Формулирование проблемы

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха или неудач своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов и сотрудничества

Предметные результаты:

- знания об истории мультипликации
- умение пользоваться современными технологиями для создания мультфильмов
- создание мультфильмов с использованием пластилиновых персонажей.

Список литературы:

1. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей/М.И.Фролов.- М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2002.