

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа "Образовательный центр" пос.
Поляков муниципального района Большечерниговский Самарской области

Программа внеурочной деятельности

«Театр»

Направление:	общекультурное
Возраст обучающихся	7-9 лет
Сроки реализации	1 год

Автор программы
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Поляков
Арестанова Галлия Амантаевна

1. Пояснительная записка

Введение

Направленность программы «Юный художник» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - двухгодичной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

- воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самопознания.
- художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного

мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, выставок. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, учителей. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

На протяжении двух лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Формы художественной деятельности:

- рисование на белой и тонированной бумаге карандашом, акварельными красками, гуашью, восковыми мелками, фломастерами, тушью, пастелью с применением различных техник;

- изображение на плоскости (графика, живопись);
- объёмное изображение (бумага, картон; соленое тесто; пластилин);
- декоративное творчество по мотивам народных промыслов;
- рисование под впечатлением от прочитанных литературных и прослушанных музыкальных произведений, с натуры, по памяти и по представлению.

Принцип построения программы:

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

2. Учебно-тематическое планирование

№	Дата	Раздел, тема	Количество часов			Примечание
			теория	практика	итого	
Художественный язык изобразительного искусства						
1		"Будем знакомы!" (диагностика творческого потенциала)		+	1	Диагностика
2		"Путешествие в страну Изобразительного искусства"	+	+	1	
3		Урок – экскурсия "Мы идем в лес"	+		1	
4		"В гостях у Принцессы Линии". Линия и точка как изобразительное средство.	+	+	1	
5		Скульптура как вид	+	+	1	

		изобразительного искусства.				
6		Волшебные краски. Смешивание красок.	+	+	1	
7		5 основных красок. Осенний пейзаж.	+	+	1	
8		Цвета радуги.	+	+	1	
9		Цветовые гаммы: тёплая и холодная.	+	+	1	
10		Урок – игра "Радуга – дуга все краски вместе собрала"		+	1	
11		Форма и цвет.	+			
12		Подводный мир	+	+		
13		Пейзажные зарисовки. Пятно как изобразительное средство.	+	+	1	
14		Живопись. Мазок.	+	+	1	
15		Графика. Зарисовки мультгероев.	+	+	1	
16		Выставка «Край родной...»		+	1	Итоговая работа
17		Портрет для мамы. Выставка.	+	+	1	Конкурс
18		Фактура. Фрукты и овощи.		+	1	
19		Натюрморт.	+	+	1	
20		Объём. Кубик.	+	+		
21		Объём. Натюрморт из геометрических фигур.		+		
Мир изобразительных искусств						
22		Монохромная живопись. Зима.		+	1	
23		"Зимний лес" (изображение с помощью линий разного характера)		+	1	
24		"Узоры деда Мороза"		+	1	
25		Урок - конкурс "Снеговик идет на карнавал".		+	1	Конкурс
26		В гостях у сказки. "Замок Снежной Королевы" (линейный рисунок)		+	1	
27		В гостях у сказки "Замок Снежной Королевы" (работа с цветом)		+	1	
28		Урок - фантазия "Новогоднее настроение"		+	1	
29		В гостях у сказки. "Снегурочка" (линейный рисунок)		+	1	
30		В гостях у сказки. "Снегурочка" (работа в цвете)		+	1	

31		Подготовка к выставке «Новогоднее ассорти».		+	1	
32		Выставка «Новогоднее ассорти»		+	1	Итоговая работа
33		Растительный мир в живописи.	+	+	1	
34		Деревья, как люди.		+	1	
35		Наливное яблочко.	+	+	1	
36		По галерее «Волшебной кисточки».		+	1	
Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью						
37		Плоскостные формы.	+			
38		Силуэты людей	+	+		
39		Роспись на ткани.	+	+		
40		Фантазия и воображение. Работа по замыслу	+	+		
41		Анималистика. Эти забавные животные.	+	+	1	
42		Анималистика. Животный мир в графике и живописи.		+	1	Итоговая работа
43		Выставка работ.		+	1	Выставка
44		Открытки к 23 февраля своими руками. Подготовка работ к выставке.		+	1	Конкурс
45		"К нам спешит Весна - красна" (палитра весенних красок)		+	1	
46		Подарки для мам, бабушек, сестры к 8 марта.		+	1	
47		Пространственная композиция. Весенний пейзаж.		+	1	
48		Свет в изобразительном искусстве.	+	+	1	
49		Тень. Полутень.	+	+	1	
50		Набрызг по трафарету.	+	+	1	
51		Изготовление трафаретов. Набрызг по трафарету.	+	+	1	
52		Аппликация «Космическая фантазия», посвященная Дню космонавтики.		+	1	
53		Аппликация «Космическая фантазия», посвященная Дню космонавтики.		+	1	Итоговая работа
54		«Серебряное копытце».			1	
55		Город Мастеров. «Искусство Гжели»	+		1	Урок-экскурсия
56		Город Мастеров.		+	1	

		«Изображение элементов гжельской росписи»				
57		Город Мастеров. «Золотая Хохлома»	+		1	Урок-экскурсия
58		Город Мастеров. «Изображение элементов хохломской росписи»		+	1	
59		Город Мастеров. «Искусство Городца»	+		1	Урок-экскурсия
60		Город Мастеров. «Изображение эскизов Городецкой росписи»		+	1	
61		Город Мастеров. "Кто живет в Дымково?"	+		1	Урок-экскурсия
62		Город Мастеров. "Изображение эскизов дымковских свистулес"		+	1	
63		Подготовка выставки работ.		+	1	Выставка
64		"Мы ждем лето. Какое оно?" (линейный рисунок)		+	1	
65		"Мы ждем лето. Какое оно?" (палитра летних красок)		+	1	Итоговая работа
66		Аппликация из бумаги « Скоро лето!». Подготовка к выставке.		+	1	
67		Аппликация из бумаги « Скоро лето!». Оформление выставки.		+	1	Итоговая работа
68		Посвящение в юные художники		+	1	Выставка

3. Организация диагностики результатов

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы, разрабатывая авторские методики. При наборе детей первого года обучения проводится входная диагностика сформированности навыков рисования Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой, в конце 1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.

Цель входной диагностики – выявить уровень развития:

- Координации и тонкой моторики;
- Умения изображать рисунок в цвете;
- Творческого мышления ребенка;
- Умение представлять объекты в различных пространственных положениях.

В качестве форм подведения итогов применяются зачетные итоговые работы, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- итоговых занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

4. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Юный художник» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Юный художник»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных

учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по – настоящему желающий этого ребенок.

Итоги прохождения программы:

1. Теоретический компонент:

Должны знать о (об):

- Видах ИЗО (графика, живопись, скульптура, ДПИ, архитектура);
- Жанрах ИЗО (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистика);
- Изобразительных материалах(карандаш, восковые мелки, тушь, гуашь, акварель);
- Изобразительных средствах: точка, линия, штрих, пятно, свет, форма, пропорции, плоскость, объём, пространство;
- Основах колористической грамотности (тёплая и холодная гамма, основных и составных цветах, колорите);
- О возможностях цвета как средстве выразительности в ИЗО;
- Перспективе (линия горизонта, точка схода);
- Взаимосвязи разных видов искусств;

2. Практический компонент:

Должны уметь:

- Пользоваться изобразительными материалами при применении разных техник;
- Применять и сочетать изобразительные средства;
- Использовать возможности цвета и колорита;
- Выполнять творческую работу в разных видах ИЗО (графика, живопись, скульптура)

3. Эмоционально-ценностный компонент:

Вырабатывать:

способности:

- восхищаться красотой и многообразием природных форм, цвета, звука, слова;
- эмоционально воспринимать ассоциативную взаимосвязь живописи, музыки,

литературы;

- выражать своё отношение к миру художественных образов;

познавательный интерес:

- к различным видам искусств и их взаимосвязи;

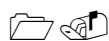
установки на:

- поиск образно-символических решений в изобразительном творчестве;
- выражение личностного отношения к миру посредством ИЗО;
- поиск соответствий в природных изображениях, музыкальных, литературных.

5. Библиографический список литературы

1. Л.Ю. Бушкова «Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс»
2. Н. Сокольникова "Изобразительное искусство"
3. (методика преподавания)
4. Н. Сокольникова "Основы композиции"
5. Н. Сокольникова "Основы живописи"
6. Н. Сокольникова "Основы рисунка"
7. И. Мосин "Рисование" в 2-х частях
8. Журналы "Эскиз"
9. Журналы "Юный художник"
10. Журналы "Искусство в школе"
11. Алексеева В.В. Что такое искусство?
12. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности;
13. Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе;
14. Неменский Б.М., Фомина Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд;
15. Полунина В.Н. "Искусство и дети";
16. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует;
17. Хижняк Ю.Н. Как прекрасен этот мир;
18. Энциклопедический словарь юного художника;
19. Серия "Я познаю мир" книга "Искусство".

Интернет-ресурсы:



<http://festival.1september.ru>