

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» пос. Поляков
муниципального района Большечерниговский Самарской области**

Рабочая программа

по _____ изобразительному искусству _____
(наименование предмета (курса))
для _____ 1-4 классов _____
(степень обучения (класс))

Рабочую программу составили: Абишева М.Ш.
Арестанова Г.А.
Буряк М.В.
Дементьева Т.В.
Спирина Г.Н.
Рассмотрена на ШМО учителей
Начальных классов и
эстетико-трудового цикла
Протокол №1 от 28.08.2018 г.
Руководитель ШМО *ад* Абишева М. Ш.

<p>Проверено заместителем директора по УВР <i>Е.А. Шидловская</i> Шидловская Е. А. «28»августа 2018г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <i>В.И. Шидловский</i> Шидловский В. И. «31»августа 2018г.</p> 
---	---

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» Неменского М.: Просвещение, 2014 г. (учебно-методический комплект «Школа России»).

2018 год
п. Поляков

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 1-4 классы

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную предметную область «Искусство». Рабочие программы по изобразительному искусству для 1-4 классов разработаны по Предметной линии учебников системы «Школа России». 1-4 классы Б.М. Неменского. М.:Просвещение, 2014 г.

2. Нормативная основа разработки программы

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Изменениями во ФГОС НОО утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- С учетом - Примерной основной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Годовым календарным графиком и учебным планом школы;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2011 года № 2357; - Приказом Минобрнауки России от 18 декабря 2012 года № 1060;
- Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1643;
- Приказом Минобрнауки России от 18 мая 2015 года № 507

Используемые учебники и пособия

- Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 1 класс. М.:Просвещение, 2018
- Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 2 класс. М.:Просвещение, 2014
- Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 3 класс. М.:Просвещение, 2014
- Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 4 класс. М.:Просвещение, 2014

3. Количество часов для реализации программы.

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 часов: 34ч – в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч – во 2 - 4 классах (34 учебные недели).

4. Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении рабочей программы.

Данная программа рассмотрена на ШМО учителей начальных классов и эстетико-трудового цикла Протокол №1 от 28.08.2018 г., утверждена Директором Школы ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Поляков Шидловским В.И

5. Цель реализации программ.

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

6. Используемые технологии.

- Информационные технологии
- Технология проблемно-диалогического обучения
- Технология продуктивного чтения.
- Технология оценивания учебных успехов
- Технология развития критического мышления
- Игровые технологии
- Технология интегрированного обучения.

7. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной

темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

9. Методы и формы оценки результатов освоения.

Методы:

- Мозговая атака.
- Урок-КВН.
- Урок-экскурсия.
- Интегрированные уроки.

Формы оценки:

- Практическая работа.
- Безотметочное обучение в 1 классе.
- Трехбалльная система цифровых отметок в 2-4 классах.
- Во 2-4 классах используются следующие виды внутришкольной аттестации: текущая, четвертные, годовая.

