

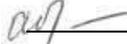
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» пос. Поляков
муниципального района Большечерниговский Самарской области

Рабочая программа

по _____ музыке _____
(наименование предмета (курса))
для _____ 1-4 классов _____
(степень обучения (класс))

Рабочую программу составили: Абишева М.Ш.
Арестанова Г.А.
Буряк М.В.
Дементьева Т.В.
Спирина Г.Н

Рассмотрена на ШМО учителей
Начальных классов и
эстетико-трудового цикла

Протокол №1 от 28.08.2018 г.
Руководитель ШМО  Абишева М. Ш.

<p>Проверено заместителем директора по УВР  Шидловская Е. А. «28»августа 2018г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы  Шидловский В. И. «31»августа 2018г.</p> 
--	--

Рабочая программа предмета «Музыка» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по музыке для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений. Авторской программы «Музыка»1-4 классов, авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2014 г.,

Аннотация к рабочей программе музыке 1-4 классы

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Предмет «Музыка» входит в обязательную предметную область «Искусство». Рабочие программы по музыке для 1-4 классов разработаны по Предметной линии учебников системы «Школа России». 1-4 классы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2014 г.,

2. Нормативная основа разработки программы

Рабочая программа по музыке составлена:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Изменениями во ФГОС НОО утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- С учетом - Примерной основной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Годовым календарным графиком и учебным планом школы;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2011 года № 2357; - Приказом Минобрнауки России от 18 декабря 2012 года № 1060;
- Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1643;
- Приказом Минобрнауки России от 18 мая 2015 года № 507

Используемые учебники.

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка 1 класс. М.:Просвещение, 2014
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка 2 класс. М.:Просвещение, 2014
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка 3 класс. М.:Просвещение, 2014
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка 4 класс. М.:Просвещение, 2014

3. Количество часов для реализации программы.

На изучение учебного предмета музыка в начальной школе отводится 1 ч в неделю.

Курс рассчитан на 135 часов: 34ч – в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч – во 2 - 4 классах (34 учебные недели).

4. Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении рабочей программы.

Данная программа рассмотрена на ШМО учителей начальных классов и эстетико-трудового цикла Протокол №1 от 28.08.2018 г., утверждена Директором Школы ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Поляков Шидловским В.И

5. Цель реализации программы.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

6. Используемые технологии

- Информационные технологии
- Технология проблемно-диалогического обучения
- Технология продуктивного чтения.
- Технология оценивания учебных успехов
- Технология развития критического мышления
- Игровые технологии
- Технология интегрированного обучения.

7. Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в

познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа,

синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

8. Методы и формы оценки результатов освоения.

Методы:

- Мозговая атака.
- Урок-КВН.
- Урок-экскурсия.
- Интегрированные уроки.

Формы оценки:

- Практическая работа.
- Безотметочное обучение в 1 классе.
- Трехбалльная система цифровых отметок в 2-4 классах.
- Во 2-4 классах используются следующие виды внутришкольной аттестации: текущая, четвертные, годовая

