

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа «Образовательный центр» пос. Поляков муниципального района
Большечерниговский Самарской области
ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Поляков

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей гуманитарного и
естественно-математического
циклов
_____Эргашева А. Б.
Протокол №1
от «25» августа 2022 г.

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по УВР
_____Шидловская Е.А.
«26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ «ОЦ» пос.
Поляков
_____Шидловский В.И.
Приказ № 200 от «26» августа
2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

Предмет _____ **ИГРОВОЕ КИНО** _____ Класс **6**
(курс)
Направление: общекультурное
Количество часов по учебному плану: В 6 классе по **34** часа в год, 1 час в неделю
Составитель: Мергалиева Асия Адльевна

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Игровое кино» составлена в соответствии с положениями Закона «Об образовании»; требованиями стандарта второго поколения.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества во всесторонне развитом человеке со сформированной информационной культурой.

Особенностью учебной программы курса «Игровое кино» является то, что это не только обучающий курс, но воспитательный.

В процессе работы над созданием видеороликов перед учащимися встает множество вопросов, касающихся различных общечеловеческих ценностей, возникает необходимость в определении своей точки зрения на возникшие вопросы и выражение своих взглядов в творчестве. Очень важно и то, что деятельность, организованная в рамках работы курса, является созидательной – учащиеся создают электронные продукты, которые будут интересны и полезны не только им самим, но и окружающим.

Цель и задачи курса:

Цель - создание коллектива учащихся, способного эффективно оказывать позитивное влияние на развитие личности, через организацию продуктивной деятельности.

Задачи:

1. Воспитательная – способствовать становлению личности обучающегося, основанному на:

- формировании гражданственности и патриотизма;
- развитии нравственных чувств и этического сознания;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- формировании ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- формировании ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- формировании трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- принятии ценности семейной жизни;
- формировании толерантного отношения к другим людям.

2. Учебная – формировать информационную культуру обучающихся на основе:

- приобретения знаний об истории развития кинематографа, особенностях и этапах съемки видеофильмов, жанрах кинематографа;
- приобретения навыков создания «игрового кино»;
- приобретение начального опыта проектной деятельности;
- приобретение начального опыта презентации и транслирования результатов собственной продуктивной деятельности;

3. Развивающая – способствовать формированию навыков организации деятельности на основе:

- организации самостоятельной творческой деятельности;

- организации сотрудничества со сверстниками и взрослыми при выполнении коллективно-творческой деятельности.

Место учебного курса в учебном плане:

На проведение занятий отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Особенности учебного курса:

В рамках данного курса учащиеся выполняют творческие проекты, на данном этапе возможна как индивидуальная, так и групповая работа (предпочтительно в малых группах по 2-3 человека). Однако в процессе всей работы учащимся всего коллектива необходимо взаимодействовать - быть актерами в видеороликах одноклассников. Возможно оформление всех работ в одном стиле, тогда на завершающем этапе все работы можно объединить в один общий проект.

Ценностные ориентиры:

Содержание курса направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих умения и навыки создания мультфильмов для решения учебных и повседневных задач.

Формы и методы проведения занятий:

- проблемная беседа,
- индивидуальная и групповая работа,
- анализ результатов работы с эстетической и нравственной позиций (на всех этапах работы),
- практическая работа (разработка сценария),
- практическая работа (использование информационных технологий),
- выполнение коллективно-творческих дел,
- подготовка и участие в итоговых отчетных мероприятиях.

Дополнительно (деятельность вне занятий):

- участие в мероприятиях различных уровней: праздники, концерты, конференции,
- участие в социальных акциях,
- участие в конкурсах различных уровней.

Перечень возможных тематических направлений для сценариев юмористических видеороликов:

- школьная жизнь (учеба, взаимоотношения),
- повседневная жизнь,

- личностные качества,
- здоровый образ жизни,
- безопасность в различных ситуациях,
- дружба, толерантность и другие общечеловеческие ценности.
- экологическая тема,
- сохранение культурных ценностей,
- проблемы и перспективы человечества.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
История кинематографа			
1	История кинематографа.	1	Теория: история развития кинематографа. Особенности и этапы съемки видеофильмов.
2	Понятие «игровое кино». История и особенности киножурнала «Ералаш»	1	Теория: понятие «игрового кино», особенности сюжета юмористического ролика, история киножурнала «Ералаш».
Создание видеороликов			
3	Разработка сюжетной линии видеоролика	1	Теория: понятие сюжета – как основной формы произведения. Практика: разработка сюжетов юмористических видеороликов группами учащихся.
4-5	Написание сценария видеороликов.	2	Теория: понятие сценария, структура сценария, советы по написанию сценария. Практика: написание сценариев юмористических видеороликов. Рефлексия: анализ разработанных сценариев.
6	Разбивка видеоролика на сцены.	1	Теория: понятие сцены. Практика: разбивка видеоролика на сцены.
7	Определение набора героев и декораций для каждой сцены.	1	Практика: определение набора героев и декораций для каждой сцены.
8-9	Распределение ролей, репетиция. Подбор декораций.	2	Теория: особенности выбора актеров для исполнения ролей. Практика: репетиция ролей, подготовка или подбор декораций. Рефлексия: обоснование осуществленного распределения ролей.
10	Особенности съемки на видеокамеру. Работа со штативом.	1	Теория: особенности съемки на видеокамеру, приближение. Съемки со штатива. Практика: пробная работа с видеокамерой.
11	Пробные съемки	1	Практика: проведение пробных съемок отдельных сцен.
12-17	Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала.	6	Практика: поэтапная съемка сцен, отсмотр материала. Рефлексия: оценка качества снятого материала.
18-19	Знакомство с программой Windows Movie Maker	2	Теория: знакомство с программой Windows Movie Maker: создание видеоряда из статичных и динамичных изображений, изменение времени кадра, видеоэффекты, видеопереходы, наложение музыки; создание названий и титров. Практика: практическое применение

			полученных знаний работы в программе Знакомство с программой Windows Movie Maker.
20	Знакомство с программой конвертирования видео Format Factory.	1	Теория: знакомство с видеоформатами, основные принципы работы в программе Format Factory. Практика: пробное конвертирование видео.
21-22	Конвертирование видео	2	Практика: конвертирование отснятого материала.
23-32	Монтаж видео в Windows Movie Maker.	10	Практика: монтаж видеороликов.
Презентация работ			
33	Подготовка к отчетному мероприятию	1	Практика: подготовка к отчетному мероприятию.
34	Презентация и обсуждение готовых мультфильмов	1	Практика: презентация и обсуждение готовых видеороликов. (На мероприятие приглашаются все желающие, в том числе родители обучающихся.)

Методическое обеспечение программы.

Книги для учителя:

1. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей/М.И.Фролов.- М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2010.
2. Все обо всем. Том 11.- М.: Филологическое общество «Слово» АСТ, 1999. С. 74-76.
3. Я познаю мир (кино). Издательство АСТ, 2000. С. 91-94.

Материально-техническое обеспечение:

1. Цифровой фотоаппарат (фотоаппараты), штатив (штативы)
2. Компьютерный класс (компьютер для каждого учащегося)
3. микрофон (желательно)
4. Программа Windows Movie Maker
5. Программа Format Factory

Планируемые результаты, включающие формирование УУД:

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою страну, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов;
- творческая самореализация, эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование духовно-нравственных оснований;
- формирование ценностного отношения и к здоровью и формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные УУД:

Регулятивные УУД

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели занятия;
- выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством;

- способность контролировать время на выполнение заданий; осознание качества и уровня усвоения;
- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися.

Познавательные УУД

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем;
- творческого и поискового характера;
- умение находить главные идеи в материале;
- преобразование реальных образа в пространственно-графический.

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные результаты:

- знания об истории кинематографа, жанрах кинематографа;
- умение пользоваться современными технологиями для создания видеороликов в жанре «игрового кино»;
- владение навыками создания видеороликов в жанре «игрового кино».

Распределение планируемых результатов по уровням:

1. Результаты первого уровня:

- приобретение школьниками знаний об истории и жанрах кинематографа,
- приобретение навыков индивидуальной и групповой проектной деятельности,
- знакомство с общественными нормами поведения с людьми, отношения к природе, Отечеству, семье, здоровью.

2. Результаты второго уровня:

- развитие ценностного отношения школьников к родному Отечеству, природе, к другим людям, к своему здоровью, семейным ценностям и внутреннему миру через осуществление продуктивной деятельности по данным тематическим направлениям,

- выражение собственного мнения через продуктивную деятельность (создание электронных продуктов), имеющую личностную и общественную значимость.

3. Результаты третьего уровня:

- трансляция и популяризация ценностного отношения к родному Отечеству, природе, к другим людям, к своему здоровью, семейным ценностям и внутреннему миру через участие в мероприятиях социальной значимости: социальные акции, концерты, агитационная работа, информационная работа.

Контрольные испытания:

1. Участие в отчетном мероприятии (презентация готовых видеороликов).

Список литературы:

1. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей/М.И.Фролов.- М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2010.